

கலாச்சாரம் எதிர்க்கலாச்சாரம் உலகமயமாதல்

ராதா கிருஷ்ணன்

காலையில் கேலொக்கின் சான்ட் விச், மதியம் மக்டொனால்ட் பேர்கர், இரவு வீட்டிற்குக் கொண்டு வந்து விநியோகிக்கப்படும் பீசா. இது இன்றைய இந்தியாவில் மத்திய மேல் தட்டு வர்க்க மக்களின் உணவு வகைகள்.

இலங்கையில் சற்று மாறுதலாக, அங்கு இரவு, மதிய உணவுடன் கென்டக்கி சிக்கன் சேர்க்கப்படும்.

சுமார் 20 வருடங்களுக்கு முன்னர் இந்த உணவு வகை இட்லி, சோறு-கறி, தோசை என்று இந்தியாவில் இருக்க, இலங்கையில் பாண், பிட்டு, சோறு-கறி, இடியப்பம் மற்றும் பின்னேரங்களில் வடை-தேநீர் என இருந்தது. சுதந்திரத்துக்கு முற்பட்ட காலங்களில் தேநீர் இருக்கவில்லை. தேநீர் இலவச பானமாக மக்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு, பின்னாளில் இலங்கையின் உற்பத்தியில் அதிக அளவையும், ஏற்றுமதியில் முதலிடத்தையும் இந்தத் தேயிலை பிடித்துக் கொண்டது. 'சிலோன்' என்ற நாட்டை உலக வரைபடத்தில் காட்ட முடியாத மேற்கத்திய மக்கள்கூட, சிலோன் ரீ எனக் கேட்டு வாங்குவார்கள். எமது பண்டைய பானங்களான கேள்வரகு மற்றும் அரிசிக் கஞ்சி போன்றன வற்றை சுவைப்பவர்கள் அருகிவிட்டனர்.

இன்று இந்தியாவில் மிகப் பிரபலமான ஐந்து அமெரிக்கப் பொருட்கள் : கோக்கோ கோலா, லெவிஸ் ஜீன்ஸ், கூகிள், வயக்ரா, கோல்கேட் ஆகியன. (வயக்ரா-கோக்கின் எதிர்வினைக் கான நன்வினை; கோல்கேட் - மத்தியதர மக்களின் வாய்மணம் போக்கும் போர் வான். இதிலில் லாத வீடிஸ்லை. பெட்டிக்கடையிலேயே பெற்றுக் கொள்ளலாம்). இந்தியாவில் அதிகம் வாசிக்கப்பட்ட 5 அமெரிக்க நூல்கள் Gone With the Wind (Margaret Mitchell), Old Man and the Sea (Ernest Hemingway), The Godfather

(Mario Puzo), Love Story (Erich Segal), Da Vinci Code (Dan Brown). இந்த மாற்றங்கள் எதனால்?

கல்வி, கட்டிடக் கலை, விளையாட்டு, சட்ட முறைகள், அரசியல் யாப்புக்கள், அபிவிருத்தித் திட்டங்கள், பாடசாலைகள், களியாட்டங்கள், தொழில்முறைகள், வீதிகள், உணவு, உடை, உறையுள், வியாபாரங்கள் போன்ற அனைத்தும் மேல் நாட்டு முறைகளே. லொஸ் ஏஞ்ஜெல்ஸ், பாரிஸ் போன்ற நகரங்களைப்போல் எமது நகரங்களும் வளரவேண்டும் என்றுதான் நினைக்கின்றோம். நாம் எமது பரம்பரியக் கல்வி முறைகள், அறிவுச் சொத்துக்கள், நம்பிக்கைகள் போன்ற அனைத்தையும் இழந்து விட்டோம். இந்தியா, இலங்கை, சீனா, யப்பான் போன்ற கீழ்த்தேய நாடுகளின் அறிவுச் சொத்துக்களும், வளங்களும், விஞ்ஞான முறைகளும், மருத்துவ முறைகளும் அழிக்கப்பட்டு விட்டன. இவற்றின் அறிவை மேற்கத்திய நாடுகள் எங்களுடைய மரபு அறிவு வாதிகளிடமிருந்து பெற்றுத் தம் சொத்தாக்கி விட்டன. நாம் எமது கண் முன்னால், எமது சொத்துக்களை அவர்களும், அவர்களின் முகவர்களாக செயற்படும் மரபு அறிவுஜீவிகளும் அழிப்பதை அனுமதிக்கின்றோம். எமது அடையாளத்தை அவர்கள் கூறித் தெரிந்து கொள்ளும் அளவிற்கு மிக மோசமான நிலையில் உள்ளோம்.

இன்றைய நுகர்வு முறையானது தேவைக்கு அப்பாற்பட்டு, தேவைகளைத் தூண்டும், கவர்ச்சிகரமான ஒரு பொருளாக மாறிவிட்டது. நுகர்வு முறைகள் பல படிமங்களில் ஊட்டப்படுகின்றன. கல்வி, ஊடகங்கள் போன்ற அனைத்தும் இந்த நுகர்வு முறையை மாற்றியமைத்து விட்டன.

கலாச்சாரம்

கலாச்சாரம் என்ற பதத்திற்கான விளக்கம் பல படி நிலைகளிலேயே கூறப்படலாம். இது கொண்டுள்ள கூறுகளே இதன் தொழிற்பாட்டினைத் தீர்மானிக்கின்றன. சமூகவியலாளர்களும், மாணுவியலாளர்களும் இதற்கான வரைபில் வேறுபடுகின்றனர். எட்வேட் பேர்னெற் ரைலர் என்ற இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்த ஆய்வாளர் "மனித நாகரீக வளர்ச்சிக் கோட்பாட்டின் படியும், இன்பப்பரப்பு பற்றிய விஞ்ஞான ஆய்வுகளின் பிரகா

ரமும், ஒரு மனித குழுமத்தினால் உள்வாங்கப்பட்ட நம்பிக்கைகள், சடங்குகள், சட்டம், நீதியுணர்வு, ஒழுக்கமுறைகள், பழக்க வழக்கங்கள் போன்றன வற்றின் ஒட்டு மொத்த வடிவம்” என்கின்றார். இவற்றுடன் மதம், ஆன்மீக நம்பிக்கைகள், கொள்கைகளும் உள்ளடங்கும் என்கின்றது யுனெஸ்கோ. காலம் காலமாக பல்வேறு ஆய்வாளர்கள் பல்வேறு கருத்துக்களை தெரிவிக்கின்றனர். உளவியலாளர்கள் கலாச்சாரத்தின் பிரதான கூறுகளாக மொழி வடிவங்கள், உடலியல், உறவியல், எதிரிகள் பற்றிய கருத்தியல், திருமண முறைகள், இருத்தலுக்கான மனப்பயம் என்பன உள்ளன என்கின்றனர்.

இன்று பல விதமான கலாச்சார வடிவங்கள் உள்ளன.

ஒற்றைக் கலாச்சாரம் : ஐரோப்பாவில் பெரும்பாலும் ஒத்த கருத்துள்ள சமூகக் குழுமங்களிடேயே நிலவும் கலாச்சாரம். இது 19ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் காணப்பட்டது.

புரட்சிகரமான மாறுபாடு: பல்வேறுபட்ட இனக்குழு மங்கள், அரசின் தலையீட்டின்றி தோற்றுவித்துள்ள கலாச்சாரம். இதன் கூறுகளை அமெரிக்காவில் காணலாம் என அமெரிக்க ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

பல்கலாச்சாரம்: அந்தச் சூழலில்தான் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள்.

கலாச்சாரத்தின் ஆரம்பம் பின்வரும் படி நிலைகளில் வளர்ந்துள்ளது.

- * மனிதனின் தோற்றம். இயற்கையுடனான உறவு
- * மனிதனுக்கும், அவனது குடும்பத்திற்கும் சக மனித குடும்பங்களுக்குமான உறவு.
- * தனக்குத் தேவையான உணவுக்கான போராட்டம்-இங்கு உற்பத்தி முறைகள் தோன்று கின்றன.
- * உணவை விநியோகித்தல், பண்டமாற்று முறைகள்
- * இயற்கை அறிவுடன் புதிய பொருட்களைக் கண்டு பிடிப்பதற்கான அறிவை வளர்த்தல்
- * தத்துவங்கள், கோட்பாடுகளின் தோற்றம்
- * மதத்தின் வளர்ச்சி, மந்திரங்களின் வளர்ச்சி
- * குழுத் தலைவர்களின் தோற்றம்
- * இவர்கள் அரசர்களாக மாற்றம்
- * மனித வாழ்வியலை தீர்மானிக்கும் கடவுளராக அரசர்கள் உள்ளனர்.
- * இவர்கள் புகழ் பாடும் புலவர்கள்.
- * வர்த்தக முறைகளின் தோற்றம், மறுபுறம் நவீன அறிவியலின் தோற்றம்.
- * பிரதேசங்களை ஆக்கிரமிப்பதற்கான அரசர்களின் படையெடுப்பு
- * பொருள் தேடுவதற்கான போட்டிப் படலம்
- * கப்பல் ஓட்டிய தமிழர்களும், கொலம்பசும் தோற்றம்.
- * ஐரோப்பியர்களின் ஆக்கிரமிப்பு
- * கைப்பற்றப்பட்ட நாடுகளில் இவர்களது மதம், கலாச்சாரம் ஆகியவற்றின் பரம்பல்
- * அடிமைகளாக, குடிமைகளை நாடு கடத்தல் (இந்தியர்கள்-மேற்கிந்திய தீவுகளுக்கும், இலங்கைக்கும், ஆபிரிக்கர்கள் - அமெரிக்காவுக்கும், ஐரோப்பாவுக்கும்)

* வளங்கள் சுரண்டப்படுதல், இயற்கை வளங்கள் அழிக்கப்பட்டு, வர்த்தக நலன் வளங்கள் மாற்றிடப் படுதல் (தேயிலை, இறப்பர்)

* இவர்களுக்கு எதிரான போராட்டங்கள்

* சுதந்திரம் வழங்கப்படல்

* பொருளாதார ரீதியாக தொடர்ந்தும் மேற்குலக நாடுகளில் தங்கியிருத்தல்

* இனப்பிரச்சினையை தோற்றுவித்து ஆயுதக் கலாச்சாரத்தை தோற்றுவிக்கின்ற மேற்குலக நாடுகள்

* சமாதானம் என்ற பெயரில் மீண்டும் காலடித் தடங்கள்

* அகதிகளாக மேற்குலக நாடுகளை நோக்கி மக்கள்

* குறைந்த சம்பளத்தில் தொழிலாளர்களாக இதே அகதிகள்

* உலக வங்கி மூலம், கட்டாய பொருளாதார மாற்றங்களை தோற்றுவித்து, திறந்த சந்தைப் பொருளாதாரத்தைத் தோற்றுவித்தல்

* மேற்குலக நிறுவனங்கள், மூன்றாம் உலக நாடுகளை நோக்கிப் படையெடுப்பு

* குறைந்த ஊதியத் தொழிலாளர்கள் மூலம், உலக சந்தையில் பொருட்களைப் பெரும் லாபத்திற்கு விற்றல் மேற்கூறிய ஒவ்வொரு படிநிலையிலும் கலாச்சாரத்தின் கூறுகள் மாறியுள்ளன.

கலாச்சார நண்பர்கள்- உறவினர்கள்

இந்தியாவும் இலங்கையும் ஒத்த கருத்துக்கள் அடங்கிய கலாச்சாரத்தைக் கொண்டுள்ளன. அதே போல் சீனர் - வியட்நாமியர், ஆமேனியர் - துருக்கியர், ஈராக்கியர் - மற்றும் சுற்றியுள்ள முஸ்லீம் நாடுகள் சில உதாரணங்கள். ஆனால் இந்த இனக் குழுமங்களின் ஒத்த கலாச்சாரம் தோன்றக் காரணம், ஒன்றின் மீதான மற்றொன்றின் ஆதிக்கமே. உ+ம்: இலங்கையில் புத்த மதத்தின் தோற்றம், ஆரியரின் படையெடுப்பு, பிராமணர்களின் ஆதிக்கம். இவை ஆதி நாகரிக தோற்றத்தைக் கொண்டிருந்த குழுமங்களின் கலாச்சாரத்தை, மதத்தை, மொழி வடிவங்களை மாற்றி ஒத்த கருத்துக் கொண்ட கலாச்சார நண்பர்களாக உருமாற்றி விட்டன.

எதிர்க் கலாச்சாரம்

பெரியாரும் எதிர்க் கலாச்சாரத்துக்குத்தான் போராடினார். அவர் பெண்கள் மீதான ஒடுக்குமுறை, பிராமணிய ஆதிக்கம், சாதிக் கொடுமைகளுக்கு எதிராக போராடினார். இதனை மரபு அறிவுஜீவிகள் எதிர்த்தனர். இன்றைய மேற்குலகினால் ஏற்படுத்தப்படும் எதிர்க்கலாச்சாரத்தை இதே மரபு அறிவுஜீவிகள் ஏற்றுக்கொள்வதன் மூலம், எதிர்க்கலாச்சார காவிகளாகவும் செயற்படுகின்றனர். கலாச்சார செயற்பாடுகளில் அறிவுஜீவிகள் மதம், தொடர்பு சாதனங்கள், கல்வி நிறுவனங்கள் போன்றனவற்றினூடாக செயற்படுகின்றனர். மரபு அறிவுஜீவிகள் கலாச்சாரக் கட்டமைப்பு பணிமனைகள், அரசு அமைப்புக்கள் போன்றனவற்றில் அமர்ந்து எதிர்க் கலாச்சார காவிகளுக்கூடாக செயற்படுத்துகின்றனர். ஆதிக்க வர்க்கத்தின் உலகப் பார்வையை, கருத்தியலை பரப்புகின்றனர்.

மற்றொரு பக்கத்தில் புதிய கருத்துக்களை கொண்ட கலாச்சாரக் குழுமங்களை, இடதுசாரிகளின்

தோற்றமும், மார்க்சியத்தின் வளர்ச்சியும் ஆதிக்கம் கொண்ட நாடுகளில் தோற்றுவித்தன. அதேபோல் உலகின் பல நாடுகளில் பல இனக்குழுக்களிடையே இதன் பாதிப்பைக் காணலாம். இவை வர்க்க ரீதியாக கலாச்சார குழுமங்களை தோற்றுவிக்க முனைந்தன. இதற்கான போராட்டத்தை ஆய்வாளர் டேவிட் ரொத் கொப் “கடவுளற்ற கம்ப்யூனிஸ்வாதிகளுக்கு எதிராக நேர்மையற்ற முதலாளித்துவவாதிகள்” எனக் கூறினார். தமிழ்நாட்டில் பெரியாரின் போராட்டத்தையும், திராவிடர் கழங்களின் எழுச்சியையும் இதன் வழிவந்த கூறாகக் காணலாம்.

இதன் தொடர்ச்சியாக, சோவியத் யூனியனின் உடைவுக்குப்பின்னர், அமெரிக்கமயமாதல் இலகுவாக நடைபெற்று வருகின்றது. இதற்கு உதவியாக சர்வதேச நாணய நிதியம், உலக வங்கி, உலக வர்த்தக அமைப்பு போன்ற நிறுவனங்கள் உதவி புரிகின்றன. இவை மூன்றாம் உலக நாடுகளுக்கு வழங்கும் கடன்கள், இதன் மீதான வட்டிகள் போன்றவை அவற்றின் பொருளாதார சந்தையை தீர்மானிக்கின்றன. தனியார் மயமாக்கலை துரிதப்படுத்துகின்றன. உ+ம் : ஐமேக்கா, அமெரிக்க மாநிலமான புளோரிடாவுக்கு அருகில் உள்ள ஓர் தீவு. இங்கு அமெரிக்க நிறுவனங்கள் உல்லாச விடுதிகளை நடாத்துகின்றன. சுற்றுலாத்துறையை நம்பியே இத்தீவு மக்கள் வாழ்கின்றனர். இவர்களது கலாச்சாரம், மொழி போன்ற வளங்கள் என்பன அழிக்கப்பட்டுவிட்டன. அமெரிக்க உணவு விடுதிகளை அங்கு ஆட்சி புரிகின்றன. இதே தீவுக்கருகில் உள்ள மற்றொரு தீவு கியூபா. இங்கும் உல்லாசத்துறை உண்டு. ஆனால் இன்றும் உலக சந்தையில் பல எதிர்ப்புக்களின் மத்தியிலும் தன்னிறைவுடன் கம்பீரமாக வாழ்கின்றது. இங்கு அமெரிக்க மயமாதல் இன்னும் இல்லை.

புலப் பெயர்வு

எழுபதுகளில் மிக அதிகளவில் தோன்றிய புலப் பெயர்வு, எதிர்க் கலாச்சாரத்தை இலகுவில் காவக் காரணமாகின்றது. புகுந்த நாட்டில் இவர்களுக்கு ஏற்படும் கலாச்சார அதிர்வுகள், இவர்களது மரபு நாடுகளையும் சென்றடைகின்றது. மூன்றாம் உலக நாடுகளில் இருந்து புலம் பெயரும் மரபு அறிவுஜீவிகள், கல்விமான்கள், முனைவர்கள் தமது நாடு பற்றிய பன்முகத்தன்மைகளை (கலாச்சாரம், உளவியல், மொழியியல், மதம், நம்பிக்கைகள், விஞ்ஞானம்) ஆய்வுகளாக வெளியீடுகின்றனர். இது மேற்கத்திய வர்த்தகர்களுக்கு, கீழைத்தேய நாடுகளில் வியாபாரங்களைத் தொடங்க உதவுகின்றது. அத்துடன் இவ்வாறு புலம் பெயர்ந்த பின்னர், மரபு நாடுகளுக்கு செல்லும் அவர்கள் மேலைத்தேய முகாமைத்துவ முறைகளை மேற்கொள்கின்றனர். இப்படித்தான் பசுமதி அரிசியின் மூலத்தை அமெரிக்கா தனதாக்கிக் கொண்டது.

புலம் பெயர்வு அடையாளங்களையும் மாற்றி விடுகின்றது. உ+ம்: அட்றியன் டிமித்ரி மஸ்க ரெனாஸ் என்ற இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் விளையாட்டு வீரரது மூலம் தமிழ். இவர்களது மூலத்தை தூத்துக்

குடியிலிருந்து, இலங்கை நீர்கொழும்பைச் சென்றடைந்தார்கள். நோமன் கத்தோலிக்க மதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். இவரது பெற்றோர் நன்கு தமிழ் பேசக் கூடியவர்கள். இவர் இங்கிலாந்தில் பிறந்து வளர்ந்தமையால், இவரது அடையாளம் அருகிவிட்டது.

யோகா போன்ற கீழைத்தேய முறைகளை மேற்குலக நாடுகள் தமக்குரியதாகிக் கொண்டன. ரைம் சஞ்சிகையின் யோகா பற்றிய சிறப்பு வெளியீடு ஒன்று 23.04.2001இல் வெளிவந்தது. இதில் யோகாவிற்குரிய கீழைத்தேய வடிவங்களுக்கான, விஞ்ஞானரீதியான மேற்கத்திய கருத்துக்கள் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

உலக அழகிப்போட்டிகள்

மூன்றாம் உலக நாடுகளில் இப்போட்டிகளை நடாத்துவதன் மூலம் ‘ஓர் கவர்ச்சி வியாபாரத்தை’ இந்த நாடுகளில் உருவாக்கலாம். 1996இல் இந்தியா விலும், 2004, 2005இல் சீனாவிலும் நடாத்தப்பட்டது. இப்போட்டிகள் மூலம் பல கோடிக்கணக்கான அழகு சாதனப் பொருட்களை மூன்றாம் உலக நாடுகளில் விற்கலாம்.

திரைப்படங்கள்

இன்று ஹொலிவுட் படங்கள் உலக அரங்கை கொள்ளையடிக்கின்றன. சில உதாரணங்கள் சீனாவில் ரைட்டானிக் 39 மில்லியன் டொலர்களை சம்பாதித்தது. இன்று சுமார் 1.5 பில்லியன் டொலர் வருமானத்தை அமெரிக்க படங்கள் பெறுகின்றன. இன்னமும் இரு வருடங்களில் ஏனைய மேற்கத்திய நாடுகளின் மொத்த வருமானத்தை விட சீனாவில் இருந்து பெறும் வருமானம் அதிகமாக இருக்கும் என எதிர்வு கூறப்பட்டுள்ளது.

விளையாட்டு

கலாச்சாரத்தின் கூறுகளில் முக்கியமானது விளையாட்டு. ஒரு கலாச்சார வளர்ச்சியில் இதன் பங்கும் முக்கியம். ஆங்கிலேயர், தாம் ஆட்சி புரிந்த நாடுகளில் தமது விளையாட்டுக்களை அறிமுகப்படுத்தினர். இவற்றுள் ஒன்று, பேர்னாட் ஷா “பதினொரு முட்டாள்கள் விளையாட்டு, பதினொராயிரம் முட்டாள்கள் பார்க்கின்றாரார்கள்” எனக் கூறிய கிரிக்கெட். இன்று இலங்கை, இந்தியா, பாகிஸ்தான், பங்களாதேஸ், மேற்கிந்திய தீவுகள் போன்ற நாடுகளின் பிரதான விளையாட்டாக மாறிவிட்டது. இந்த நாடுகள் இதில் அதிக கவனத்தையும், பணத்தையும் செலவழிப்பதனால் தமது பரம்பரிய விளையாட்டுகளில் கவனம் செலுத்தத் தவறிவிட்டன. ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் இவை பெறும் பதக்கங்களினூடக இதன் விளைவுகளைக் காணலாம்.

ஒலிம்பிக்கில் இதுவரை இந்தியா பெற்ற பதக்கங்கள் மொத்தம் 17. இவற்றுள் 10 பதக்கங்கள் ஹொக்கி விளையாட்டுக்குரியது. 1900ம் ஆண்டு ஒலிம்பிக்கில் 200மீ ஓட்டம், 200மீ தடைஓட்டம் ஆகியவற்றிற்கு மட்டுமே இரு வெள்ளிப் பதக்கங்களை இவர்கள் மைதான நிகழ்ச்சிகளில் பெற்றார்கள். இலங்கை இதுவரை 1948இலும், 2000இலும் இரு பதக்கங்களையே பெற்றுள்ளது. பாகிஸ்தான் பெற்ற பத்தில் எட்டு

ஹொக்கி பதக்கங்கள். அமெரிக்கமயமாதல் புதிய அமெரிக்க விளையாட்டுக்களை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. இவை மேலும் பாரம்பரியங்களை அழிக்கின்றன.

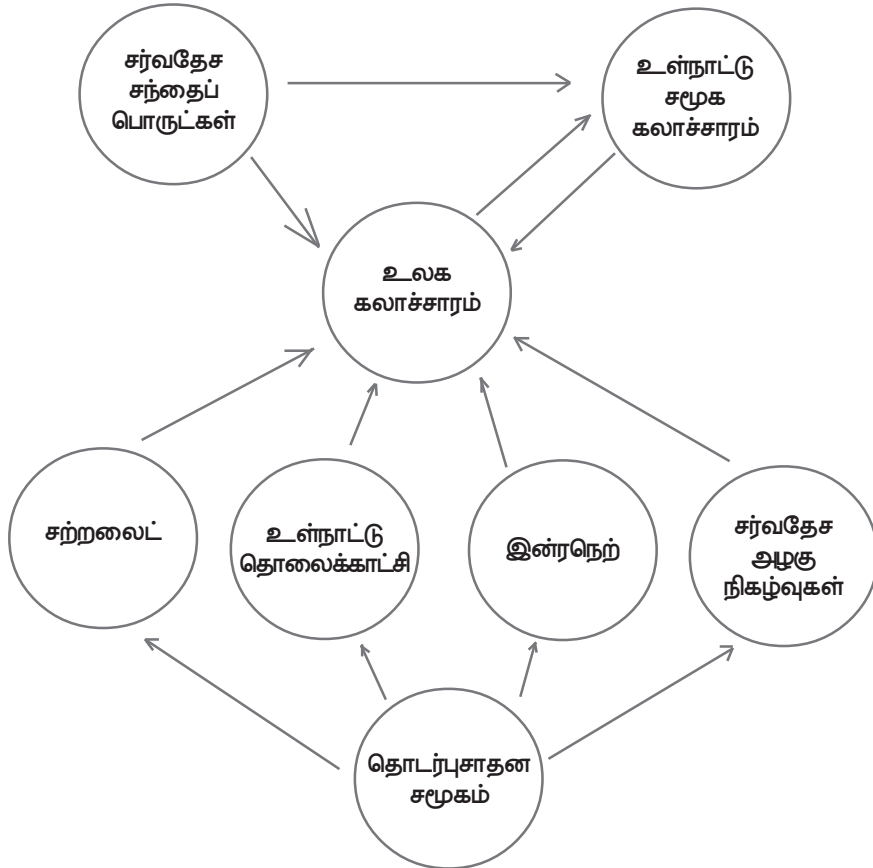
தொழில்நுட்பமும் வெகுசன ஊடகங்களும்

உலகமயமாதலின் காவிகளாக தொழில்நுட்பமும், வெகுசன ஊடகங்களும் இயங்குகின்றன. இன்று எங்கு பார்த்தாலும் சி. என். என். உம், அவற்றின் தொலைக்காட்சித் தொடர்களும், இவர்களது சஞ்சிகைகளும், புத்தகங்களும் காணப்படுகின்றன. காலையில் எழுந்ததும் சி.என்.என். செய்திகள். அமெரிக்கப் பொருட்கள், அமெரிக்க உணவு, அமெரிக்க நிறுவனத்தில் வேலை, அமெரிக்க மக்களுக்கு அவர்களது பெயரில் அறிமுகப்படுத்தி பதில் கூறல் என அமெரிக்க வாழ்க்கையாக மாறிவிட்டது ஹொலிவுட் படங்கள் இன்று சர்வதேச சந்தையில் (சீனா, யப்பான் உட்பட) வெற்றி நடை போடுகின்றன. பல நாடுகளில் உள் நாட்டுத் திரைப்படங்களின் எண்ணிக்கை பூச்சியமாகிவிட்டது. பெரும்பாலும் ஹொலிவுட் தயாரிக்கும் அனைத்துப் படங்களும் இங்கு இறக்குமதியாகின்றன. மத்திய மேல் தட்டு மக்களை கவர்ந்துள்ள சற்றலைட், மற்றும் அமெரிக்க சஞ்சிகைகள் புதிய கலாச்சார வடிவங்களை உருவாக்கியுள்ளன. மிகவும் கட்டுப்பாட்டுடன் உருவாக்கப்பட்ட முஸ்லிம் நாடுகளில் கருப்புச் சந்தை சற்றலைட்கள் கலாச்சார மாற்றத்தை

ஏற்படுத்தியுள்ளன. ஈரானிய படங்கள் உலகின் தலை சிறந்த படங்கள் வரிசையில் இடம் பெறலாம். ஆனால் இவைகள் கருப்புச் சந்தையினூடகக்கூட அந்த மக்களைச் சென்றடையவில்லை. மாற்றத்தை ஏற்படுத்தவில்லை. ஆனால் கருப்புச் சந்தை சற்றலைட்கள் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. வெகுசனத் தொடர்புச் சாதனங்கள் இங்கு 'அடையாள மூலதனம்' ஆக செயல்படுகின்றன.

வட அமெரிக்க சுதந்திர வலயம் உருவாக்கப்பட்ட பொழுது ஓர் அமெரிக்கப் பத்திரிகை 'அமெரிக்கப் பொருட்களுக்கான வேட்கை' என மெக்ஸிக்கோ மக்களைப் பார்த்துக் கூறியது. இந்த அமெரிக்க மயமாதலை மெக்ஸிக்கோவின் வெகுசன தொடர்பு சாதனங்களும் வளர்த்தன. வட அமெரிக்க சுதந்திர வர்த்தக உடன்படிக்கை (NAFTA) இதனை அமுல்படுத்த வேண்டும் என மெக்ஸிக்கோவைச் சேர்ந்த நிதி முகவர்கள் சுமார் 40 மில்லியன் டொலர்களை செலவழித்துள்ளனர். இந்தியாவிலும் இதே நிலை காணப்பட்டது.

சர்வதேச அரசு சாரா நிறுவனங்களும் 'உதவி புரிதல்' என்ற பதாகையுடன் புதிய அடையாளங்களை மூன்றாம் உலக நாடுகளில் புகுத்துகின்றன. சுகாதாரம், கல்வி, சுற்றுச்சூழல், போன்றவை சர்வதேச விவகாரங்களாக மாற்றப்பட்டு, சர்வதேச சந்தையை வளர்க்கின்றன. மூன்றாமுலக நாடுகளில் புதிய தொழிலாளர் சமூகத்தை உருவாக்கலில் இவர்களின் பங்கு முக்கிய



மானது. மூன்றாம் உலகத் தொழிலாளர்கள் மேற்குலகத் தொழிலாளர்களை விட ஒன்பது மடங்கு அதிகம் உழைக்கக்கூடியவர்கள் என்பது ஆய்வுகள் கண்டறிந்த உண்மை. இந்தத் தொழிலாளர் சமூகம் சர்வதேச அடையாளங்களைக் கொண்டதாகவும், அதன் மொழியை உணர்ந்ததாகவும் காணப்படும். இவர்கள் மூன்றாமுலக நாடுகளில் வாழும் அமெரிக்க அடையாளங்களை, கருத்தியலைக் கொண்ட பிரஜைகளாகக் காணப்படுவார்கள்.

பெரும் வணிக நிறுவனங்கள்

பிரான்ஸில் CAFE என அழைக்கப்படும் டோனட் கடைகள் காணப்பட்டன. அங்கு தேநீருடன்-கோப்பியுடன் ஆறுதலாக அமர்ந்து பத்திரிகையும் வாசிக்கலாம். ஆனால் மக்டொனால்ட் போன்ற அதிவேக சுவையகங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பின்னர் இந்த நிலை மாறிவிட்டது. இவை தொழில் நகரங்களில் தொழிலாளிகள் மதிய இடைவேளையை வேகமாக முடிக்கவும் உதவுகின்றன.

2005ம் ஆண்டில் மக்டொனால்டின் வருமானம் (பில்லியன் டொலர்களில்): ஐரோப்பா (7.072 பில்லியன் - ஒட்டுமொத்த வருமானத்தின் 35 வீதம்), அமெரிக்கா (6.955 பில்லியன் - 34 வீதம்), அவுஸ்திரேலியா/ பசுபிக் ஆசியா (2.815 பில்லியன் - 14 வீதம்), லத்தின் அமெரிக்கா (1.327 பில்லியன் - 6வீதம்), கனடா (0.948 பில்லியன் - 5வீதம்), ஏனைய நாடுகள் (1.343 பில்லியன் - 6வீதம்)

மக்டொனால்டின் «I, Lovin it» என்ற வாசகத் துடன் (மூளைச் சலவை வாசகங்கள்) கூடிய விளம்பரம், பல இளம் தலைமுறையினரிடம் இந்த உணவு வகைகளை வாங்கத் தூண்டுகின்றன. சீனா, இந்தியா போன்ற சனத்தொகை அதிகமான நாடுகள் தேசிய எழுச்சியையும் கொண்டுள்ளன. இங்கு “நான் விரும்புகின்றேன்” இது எனது உணவு என்ற மயக்கத்தை தோற்றுவிக்கின்றன.

கொக்காகோலா: உலகம் முழுவதும் குளிர் பானம் வழங்கும் இந்த நிறுவனம் ஏற்படுத்தும் தண்ணீர் பிரச்சி

னைகள் அதிகம். தாமிரபரணி இன்று கோக்கின் உற்பத்தி மையமாகி விட்டது. இந்நிலை கேரளாவிலும் தொடர்கின்றது. இதுவரை இதற்கெதிராக மாநில, மத்திய அரசுகள் எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை. மாறாக, இதற்காகப் போராடியவர்களுக்கு எதிராக வன்முறையை மேற்கொண்டது.

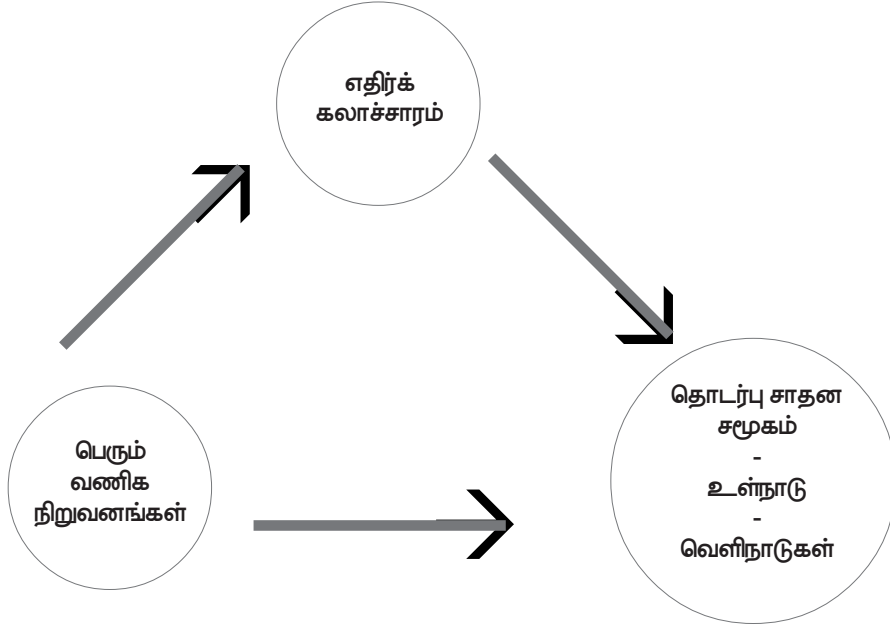
பெப்சி: பெப்சியின் தண்ணீர் போத்தல்களான அக்குவா: பினாவில் குழாய்த் தண்ணீரை நிரப்புகின்றார்கள் என்பதனை பெப்சி ஒத்துக் கொண்டுள்ளது. இந்த நிறுவனங்கள்தான் மூன்றாம் உலக நாடுகளை நோக்கி நகர்கின்றன.

வோல் மார்ட்: உலக நாடுகள் அனைத்திலும் தனது கால்களைப் பதித்துள்ள இந்நிறுவனம் விற்கும் பொருட்களில் 80 வீதமானவை சீனாவில் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. அமெரிக்க நிறுவனங்களின் சீனத் தயாரிப்பு பொருட்களை உலகெங்கும் விநியோகிக்கின்றன. பாரிய நுகர்வோர் உற்பத்திக் கம்பெனிகள் டயல்ஸ் 28.3%(சோப் வகைகள்), டெல் மொன்ட் 24% (உணவு வகைகள்), கொலொரொகன்ஸ் 23% (சலவை, சுத்திகரிப்பு பொருட்கள்), ரெவ்லொன் 23% (அழகு சாதனப் பொருட்கள்). அமெரிக்காவில் இந்த நிறுவனத்தின் தொழிலாளியின் சராசரிச் சம்பளம், ஏனைய நிறுவனங்களைவிட ஒரு மணித்தியாலத்துக்கு மூன்று டொலர்களினால் குறைவானது. மூன்றாம் உலக நாடுகள் இவர்களுக்குச் சொர்க்கம்.

இவை உள்நாட்டு உற்பத்தியைக் குறைக்கும். உள் நாட்டுத் தொடர்புச் சாதன சமூகத்தையும், இந்த பெரும் முதலாளிகள் கைப்பற்றுவார்கள். வோல் மார்ட் ‘சிறு நகர முதலாளித்துவம்’ என்பதை தங்கள் பதாகையாகக் கொண்டுள்ளதாக மேற்குலக விமர்சகர்கள் குறிப்பிடுகின்றார்கள். இந்தப் பெரும் வியாபார ஸ்தலம் அமைந்துள்ள சிறு நகரத்தின் மக்கள் உலகம் இக்கடையைச் சுற்றியே அமையும். அங்கு சகல பொருட்களும் கிடைப்பதனால் அந்த நகரத்தில் உள்ள சிறு வணிகர்கள் பாதிக்கப்படுகின்றார்கள். பஞ்சாப் மாநிலத்தில் வோல்மார்ட் 50000 ஏக்கர் பரப்பளவில் ஒப்பந்த விவசாயத்திலும் ஈடுபடவுள்ளது. இவை கொள்முதலிலும், விநியோகத்திலும் ஆதிக்கம் செலுத்த

முன்னிலையில் உள்ள மளிகை விநியோகிஸ்தர்கள்

நிலை	நிறுவனம்	மூலநாடு	நிகர விற்பனை (மில்லியன் டாலர்)	உள்நாட்டு விற்பனை (%)	வெளிநாட்டு விற்பனை (%)
1	வால்மார்ட்	அமெரிக்கா	191 329	83	17
2	கார். டீ. டீ.	பிரான்ஸ்	62 263	52	48
3	அஹோல்ட்	நெதர்லாந்து	50 424	18	82
4	குரொகர்	அமெரிக்கா	49 000	100	0
5	மெத்ரோ	ஜேர்மனி	46 353	56	44
6	அல்பேட்டன்ஸ்	அமெரிக்கா	37 478	100	0
7	கேமார்ட்	அமெரிக்கா	37 028	100	0
8	ரெஸ்கோ	இங்கிலாந்து	33 058	90	10
9	சே. டீ. வ்வே	அமெரிக்கா	31 977	89	11
10	றெவி	ஜேர்மனி	31 898	80	20



வுள்ளன. பயிரிடும் பயிர்களையும் இவையே தீர்மானிக்கின்றன. 'விதை, உரம் ஆகியவை இலவசம். அத்துடன் காய்கறிகளை பயிர் செய்து கொடுத்தால் விலையும் கிடைக்கும்' போன்ற விளம்பரங்கள் மூலம் உள்ளூர் விவசாயிகளைக் குத்தகை விவசாயிகளாக மாற்றி விடுகின்றார்கள். இவ்வாறு பயிரிடப்படும் நிலங்களில் வேறு பயிர்கள் வளராது. காரணம் பாவிக்கப்படும் உரம் ஒரு குறிக்கப்பட்ட பயிருக்கே உரியது. இதனால் விவசாயிகள் ஒன்றுமே செய்ய முடியாத நிலையில் உள்ளனர். அரசு எப்பொழுதும் போல் விவசாயிகளுக்கு எதிராகவே செயற்படும். "பஞ்சாயப் பற்றந்திடும் பஞ்சாய மூலதனம்."

மேற்கத்திய நாடுகளில் தேசிய இறைமை குறைந்து செயல்படுவதனையும், அதனிடத்தில் சர்வதேச மூலதனம் அமைக்கக்கூடிய ஒரு வாய்ப்பினையும், பரவலாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் ஒரு கோட்பாடு ஏற்படுகின்றது. முதலாளித்துவத்தின் வளர்ச்சிப்படிசளின் உச்சக் கட்டங்களில் ஒன்று உலக சந்தையை உருவாக்குவது. இதற்கு பொருளாதார ஊடுருவல்கள் அவசியமாகின்றது. மூலதனத்தைத் தொடர்ச்சியாக திரட்டுவது அவசியம். மூலப் பொருட்களை கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருப்பதும் அவசியமாகின்றது. நிதி மூலதனம் சர்வதேசமயமாதல், உலகமயமாதலின் முக்கிய அம்சமாகும். வங்கிகள் சர்வதேச எல்லைகளைக் கடந்து உலக நாடுகளில் செயற்படுகின்றன. (சிறி பி பாங்க் - 46 நாடுகள், 1400 கிளைகள், 3800 தானியங்கி வங்கி இயந்திரங்கள், நொவா சொக்ரியா வங்கி - 40 நாடுகள், 720 கிளைகள், 1500 தானியங்கி வங்கி யந்திரங்கள்) 1960களில் மொத்த உள் நாட்டு உற்பத்தியின் ஒரு சதவீதமாக இருந்தது. 1980களில் இது 20 சதவீதமாக அதிகரித்துள்ளது. சர்வதேச வங்கிகளின் குறிப்பிட்ட செயற்பாடுகளில் ஒன்று உலக வர்த்தகத்துக்கு நிதியளிப்பது. மூன்றாம் உலக நாடுகளின் அதிகரித்த கடன் தேவைக்கு ஏற்ற வகையில்

புதிய பணச் சந்தைகள் உருவாகின. இவை பன்முகத் தன்மை கொண்ட பல புதிய நிதிசார் பொருட்களை உருவாக்கின. இவை கடன் முறையின் அடித்தளத்தை விரிவுபடுத்தின. இது வங்கிகளின் வருமானத்தை அதிகரித்தது. உலகளாவிய ரீதியில் அமெரிக்க டொலர்கள் விநியோகிக்கப்பட்டன. 1971இல் நிக்கலனால் ஏற்படுத்தப்பட்ட டொலர், தங்கம் மாற்றத்துக்குப் பின்னர் வளர்ச்சியடைந்த நாடுகள் அந்நியச் செலாவணி விகிதங்களை உறுதியாக வைத்திருப்பதற்கான புதிய வழிமுறைகளை கையாண்டன. 1970களில் நிர்ணயிக்கப்பட்ட பரிவர்த்தனை முறைக்குப் பதிலாக மிதக்கும் பரிவர்த்தனை முறை அமுல்படுத்தப்பட்டது. இது மேலும் மூன்றாம் உலக நாடுகளை பாதித்தது. 1971இல் டொலருடனான, தங்கத்துக்கான இணைப்பு துண்டிக்கப்பட்டது. ஆனால் இந்நிலை சர்வதேச சந்தை வியாபாரத்துக்கும், பணப் புழக்கத்துக்குமான விகிதத்தை குறைத்தது. 1986ம் ஆண்டு 18800 கோடியாக இருந்த பணப் புழக்கம், 2001ம் ஆண்டில் 2 த்ரில்லியன் டொலர்களானது. 1974இல் ஏற்பட்ட எண்ணெய் விலை அதிகரிப்பும், 1980களில் ஏற்பட்ட பணவீக்கமும், நிதி மூலதன வளர்ச்சிக்குத் துரிந்தன. இதன் பின்னர் உலக வங்கி, சர்வதேச நாணய நிதியம் ஏற்படுத்திய கட்டுப்பாடுகள், மூன்றாம் உலக நாடுகள் உலக சந்தைக்குத் திறந்து விடப்பட்டன. உலக மயமாக்கலின் வர்த்தகமும், உற்பத்தியும் முக்கிய அம்சங்கள். அவற்றைவிட முக்கியமானது மூலதனத்தின் வீச்சு. நாடுகளின் பொருளாதார நடவடிக்கைகளில் தனியார் மூலதனத்தின் வீச்சு முக்கிய இடம் பெறுகின்றது. இந்த நிதி மூலதனம், நவீன தொழில் நுட்ப வசதிகள் மூலம் ஓரிடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்துக்கு மிக விரைவில் செல்லக்கூடியது. எங்கு லாபம் கிடைக்குமோ அந்த இடத்தை நோக்கி நிமிடங்களுக்குள் நகர்த்தலாம். உலகமயமாதலின் இன்றைய வளர்ச்சிக்கு மூலதன வீச்சும் காரணம். உலக வர்த்

தகம் சில குறிப்பிட்ட நாடுகளிலேயே குவிந்துள்ளது (ஜி7 நாடுகள்). உற்பத்தி, வர்த்தகம், முதலீடு என்பவற்றை இந்த நாடுகள் கட்டுப்பாட்டில் வைத்துள்ளன.

உலகம் எங்கே செல்கின்றது?

பலம் வாய்ந்த, பணம் நிறைந்த நிறுவனங்கள் மேற்கூலக அரசுகளை நிர்ணயிக்கின்றன. இவை தான் உலக எல்லைக் கோட்டையும் இந்த அரசுகள் மூலம் தீர்மானிக்கின்றன.

1945இல் ரூஸ்வெல்டும் சர்ச்சிலும் ல்டாலினுக்குக் கூறியது:

“போலந்து, ஹங்கேரி, செக்கோசிலோ வாக்கியா உனக்குரியது, யுகோஸிலாவியா 50 க்கு 50. கிறீஸ் எங்களது. அதில் ஏதாவது மாற்றம் ஏற்பட்டால், புரட்சி நடைபெற்றால் உன்னை சும்மா விடமாட்டோம்.”

அமெரிக்கர்கள் லத்தீன் அமெரிக்காவைப்பற்றி கூறியவை:

“இந்த நாடுகள் எங்களுக்குரியவை. இவை எங்களது பின் முற்றங்கள்.”

உலக நாடுகளை இவ்வாறு கொண்டு வருவதே இந்த பலம் வாய்ந்த நிறுவனங்களது திட்டம். அரசு,

வெகுசன தொடர்புச் சாதனம் - நிறுவனங்கள், வங்கிகள் எல்லாம் இவர்கள் கைவசம் உள்ளன. இத்துடன் உள்நாட்டு முதலாளிகளும் இவர்களுக்கு உதவி புரிகின்றனர். (உ+ம்:தமிழ்த் தொலைக்காட்சிகள், சஞ்சிகைகள் போன்றவை பன்னாட்டு நிறுவனங்களின் விளம்பரங்களைக் கொண்டுள்ளன.) இதே பன்னாட்டு நிறுவனங்கள் மூன்றாம் உலக அரசுகளையும் தீர்மானிக்கின்றன.கொக்காகோலா மயமாக்கல், மக்டொனால்ட் மயமாக்கல், வோல்மார்ட் மயமாக்கல் போன்றவற்றை நிறுத்துவது கடினம்.

பெண்ணடிமைத்தனம், மற்றும் சாதி, மத, மொழி வேறுபாடுகளைத் தொடர்ச்சியாகப் பேணுவதன் மூலம் எதிர்க்கலாச்சாரத்தை இந்த அரசு, மற்றும் வெகுசன சமூகம் மூலம் இவர்கள் நிறுவுகின்றனர். எதிர்க் கலாச்சாரம் பன்னாட்டு நிறுவனங்களை வாழவைக்கின்றது. நவீனத்துவத்தையும், சீரிய அரசுகளையும் ஒவ்வொரு சய இனக்குழுமங்களும் அமைக்கும் வரை இது தொடரத்தான் செய்யும். இப்பொழுது மேற்கூலக நாடுகள் மூன்றாம் உலக நாட்டு மக்கள் மீது ‘அடையாளமற்ற அடையாளத்தை’ ஏற்படுத்துகின்றார்கள்.

உயிர்நிழலுக்கு ஒரு மடல்

உயிர்நிழல் ஜுலை - செப்ரெம்பர் 2007 இதழ் வாசிக்கக் கிடைத்தது. ‘தமிழ்த்தேசிய விடுதலைப் போராட்டம் எதை நோக்கி?’ எனும் வி. சிவலிங்கத்தின் கட்டுரை ஓர் ஆழ்ந்த விவாதத்திற்குரியதும், பரவலாக் கப்படவேண்டியதுமாகும். இலக்கியச் சந்திப்புப் பகுதியில் வரும் ‘அக்டோபர் புரட்சி - எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்’ எனும் தலைப்பிலான யோகரட்ணம் (பிரான்ஸ்) அவர்களது உரையின் பதிவில் “1967- 1982 காலப்பகுதி போராட்டத்தில் மட்டும் பதினைந்துக்கும் மேற்பட்ட தலித்துகள் ‘உயர்’ சாதியினரால் கொலை செய்யப்பட்டனர்” என்றவாறாக அவர் குறிப்பிட்டுள்ள பெயர்களில் மா. சீவரட்ணம் (கன்பொல்லை), க. செல்வராசா (கன்பொல்லை), மு. கந்தையா (கரவெட்டி) ஆகிய மூவரும் வெடிகுண்டு தயாரித்துக் கொண்டிருக்கும் போது ஏற்பட்ட விபத்தில் மரணமடைந்தவர்கள். இவர்கள் கொலை செய்யப்படவில்லையென்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

‘முஸ்லிம் மக்கள் தமிழுக்குச் செய்த பங்களிப்பு’ எனும் றவூப் காஸிமின் கட்டுரை வரவேற்கத்தக்க முயற்சி. இதில் விடுபட்டுப்போயுள்ள சில பெயர்களைச் சுட்டிக் காட்ட விரும்புகிறேன். அப்துல் மஜீத் புலவர் (ஆசாரக்கோவை), மருதூர்க் கொத்தன், ‘இளம்பிறை’ ஆசிரியர் எம். ஏ. ரஹ்மான், ஏ. எம். ஐ. எம். றவூப் (மருதூர்க்கொத்தனின் மகன்), ஒட்டமாவடி அறபாத் மற்றும் அண்மைக்காலமாக ஓர் மாற்று இலக்கியச் சஞ்சிகையாக ‘பெருவெளி’யை வெளியிட்டுவரும் மஜீத்,

றியாஸ்குரானா, மிஹாத், றசாக் இவர்களுடன் பரிசோதனை ரீதியான சிறுகதைகளை எழுதி வரும் அம்ரிதா ஏயெம், ஹசீன் மற்றும் கவிதையில் நளீம், பெண்ணியா, பஹிமா ஜஹான், மருதூர் அனார், எச். எம். பாறாக் என முக்கியமான சிலரைக் குறிப்பிடலாம்.

பா. அ. ஜயகரனின் சிறுகதையான ‘லா காசா’ குறிப்பிட்டுச் சொல்லக்கூடியது. வாழ்புலத்தில் மனிதருக்குள்ள அகமுரண்பாடுகளை நேர்த்தியாக வெளிப்படுத்துவதில் ‘லா காசா’ வெற்றி பெற்றுள்ளது. இந்த வகைக்கதைகள் ‘உயிர்நிழல்’ போன்ற ஒரு சில இதழ்களில்தான் வெளிவரமுடியும். ஈழத்துச் சஞ்சிகைகளில் நினைத்துப் பார்க்க முடியாது. கொஞ்சம் நெகிழ்ந்தாலும் தங்களது ‘கற்பு’ பறிபோய்விட்டதென்ப புலம்புவார்கள்.

ரட்ணஜீவன் ஹூலின் நேர்முகம் அநேக விடயங்களைத் தெளிவுபடுத்தியது. இப்போது என். சண்முகலிங்கன் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தகவல்கள் வெளியாகின்றன. உயர்கல்வியின் எதிர்காலம் யாழ்ப்பாணத்தைப் பொறுத்து எவ்வாறமையப்போகிறது? என்பது தான் இன்றுள்ள பிரதான கேள்வி.

இராகவன் - கரவெட்டி
இலங்கை